

BBN-HEB11-222  
BBN-VAL11-131:5  
BMA-VALD-203.02  
BBN-BIB-612

K

Komoróczy Szonja Ráhel

## **Zsidó vallás és kultúra (jüdiskejt), 2.**

### ***A kurzus célja:***

A kurzus két féléves – egymást kiegészítik, de nem feltétlenül feltételei egymásnak. A két félév során a diákok megismerkednek a zsidó vallás alapjaival: a hétköznapok és az ünnepek törvényeivel, szokásaival. Az első félévben általános fogalmakkal, a hétköznapokkal, a kósersággal, az egyes életszakaszok ünnepeivel foglalkoztunk. A második félévben a szombattal, a tóraolvasással, a naptári év ünnepeivel, mindezek forrásaival fogunk.

### ***A kurzus tematikája:***

- \* A zsidó naptár: évek, hónapok, hetek, napok
- \* Sabesz elméletben és gyakorlatban
- \* Tóraolvasás
- \* Ünnepek, böjtök
- \* Források
- \* Irányzatok

### ***A jegyszerzés feltételei:***

Az órákon való aktív részvétel erősen ajánlott. A félév végén írásbeli vizsga lesz, a vizsga anyagát az órákon elhangzott anyagok képezik. Felkészüléshez az ajánlott irodalom releváns fejezetei a javasoltak. A vizsga eredménye a félév végi érdemjegy 60%-át teszi ki.

Az órák látogatásán kívül két kötelező „leadandó dolgozat” is van, mind a kettő a félév végi jegy 20–20 %-át teszi ki. A dolgozatok formai feltételei:

- \* maximális terjedelem 2 oldal (Times New Roman, 12 pont, 1.5 sortáv)
- \* nem tartalmazhat helyesírási és alapvető központoszási hibát (!!!)
- \* szerepeljen rajta a leadó neve

Az első dolgozat leadási határideje: **április. 5 (kedd) 12:00.**

A dolgozathoz meg kell nézni **legalább három** zsidó (vallás, identitás) témájú filmet, a filmeket röviden elemezni a zsidó vallás, identitás, hagyomány szempontjából. Ha nem a lenti listáról választanak filmet, kérem, egyeztessék a címeket előre!

A második dolgozat leadási határideje: **május 17 (kedd) 12:00.**

A dolgozathoz az alábbi események közül **legalább kettőt** ki kell választani, el kell menni, és arról élménybeszámolót írni (az aktuális események előtt javasolni fogok helyszíneket, de e-mailben is lehet segítséget kérni).

- \* purimkor el kell menni nyilvános megilla-olvasásra (márc. 23. [szerda] este vagy márc. 24. [csütörtök] délelőtt)
- \* peszahkor részt kell venni egy széderesten (ápr. 22. [péntek] vagy ápr. 23. [szombat] este)
- \* legalább egyszer végig kell ülni egy szombat délelőtti imát, tóraolvasást és kiddust zsinagógában
- \* megnézni a Zsidó Múzeum állandó kiállítását

**Ajánlott irodalom** (az alábbi könyvek közül legalább az egyikből a releváns fejezetek):  
 Chill, Abraham, *The Minhagim: The Customs and Ceremonies of Judaism, Their Origins and Rationale* (New York: Sepher Hermon Press, 1979)  
 Donin, Hayim Halevy, *Zsidónak lenni...* (Interart Studio, 1991)  
 Klein, Isaac, *A Guide to Jewish Religious Practice* (New York: JTS, 1992)  
 Komoróczy Géza (ed.): *A zsidó Budapest: Emlékek, szertartások, történelem*, 2 vols. (*Hungaria Judaica*; Budapest: Városháza, MTA Judaisztikai Kutatócsoport, 1995)  
 Lau, Israel Meir, *A zsidó élet törvényei* (Jerusalem: Machon Massoret Yeshivat Hayye Moshe, 1994)  
 Oláh János, *Judaisztika* (Budapest: Bookmaker, 2005)  
 Ujvári Péter (ed.): *Magyar zsidó lexikon* (Budapest: Magyar zsidó lexikon, 1929)  
*Encyclopaedia Judaica, 16 vols.* (Jerusalem: Encyclopaedia Judaica, 1972)

**Filmajánlat** (igen szubjektív):

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| * The Graduate (1967)                | * Keeping the Faith (2000)                       |
| * Fiddler on the Roof (1971)         | * The Believer (2001)                            |
| * Annie Hall (Woody Allen, 1977)     | * Ushpizin (2005)                                |
| * The Jazz Singer (1980)             | * Munich (2005)                                  |
| * The Chosen (Jeremy Kagan, 1981)    | * Everything is Illuminated (2005)               |
| * Charriots of Fire (1981)           | * Sodot (The Secrets, 2007)                      |
| * Yentl (1983)                       | * Inglourious Basterds (Quentin Tarantino, 2009) |
| * Zelig (1983)                       | * A Serious Man (2009)                           |
| * Stranger Among Us (1992)           | * Loving Leah (A bátyám cipőjében, 2009)         |
| * A napfény íze (Szabó István, 1991) | * Fill the Void (2013)                           |
| * School Ties (1992)                 | * Regina (2013)                                  |
| * The Prince of Egypt (1998)         |  |
| * Életvonat (1998)                   |  |
| * Ha-Hesder (Time of Favor, 2000)    |  |