



## MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk jubileumi ünnepségünkre,  
az Assziriológiai és Hebraisztikai Tanszék fennállásának  
30. évfordulója alkalmából  
2019. október 17. – ELTE BTK F épület, II.emelet

### PROGRAM

10.30. Alumni-konferencia

Megnyitó beszéd: **KOMORÓCZY GÉZA**, professor emeritus,  
az Assziriológiai és Hebraisztikai Tanszék alapítója

### 1. szekció: Judaisztika, zsidó tudományok

Szekcióvezető: BÁNYAI VIKTÓRIA

10.45. CZIBALMOS MERCÉDESZ: *Mit keres a kardamom a sábeszi barheszben?*

11.05. HORVÁTH-SELMECZI TAMARA: *A holokauszt hatása a harmadik generációra*

11.25. ZSOM DÓRA: *Zsidó szűfik a középkorban és ma*

Szünet

### 2. szekció: Assziriológia

Szekcióvezető: DEZSŐ TAMÁS

12.05. SIMKÓ KRISZTIÁN: *Babilóniai proto-alkímia: elmélet és gyakorlat*

12.25. FÖLDI ZSOMBOR: *Ady Endre és a babilóniai szerelmes levél*

12.45. NIEDERREITER ZOLTÁN: *Assur-iddin, Sulmánu-asarédu palotahírnökének gyöngye*

Szünet

### 3. szekció: Hebraisztika, bibliatudomány

Szekcióvezető: BUZÁSI GÁBOR

13.25. SUSÁNSZKI JUDIT: *Miről szól az egész? A holisztikus zoltárkritika és az irodalmi-narratív módszer találkozása*

13.45. GÖRGEY ETELKA: *Érc ég, vas föld. Hangok és visszhangok a Siralmak könyvében*

14.05. PÉNTEK DÁNIEL: „... nem engeded, hogy Szented elmúlást lásson” – a תַּשׁוּבָה (ת) הָאֵל kifejezés értelmezése a 16. és 49. zoltárban

Zárszó: **ZÓLYOMI GÁBOR**, tanszékvezető egyetemi tanár

## Absztraktok

### CZIMBALMOS MERCÉDESZ:

#### *Mit keres a kardamom a sábeszi barheszben?*

Betekintés a mindennapi finn zsidó vallásgyakorlat rejtelseibe, a vegyesházasságok következményeitől kezdve, a menyhalból készült levesen át, egészen a kardamomos barheszig.

### HORVÁTH-SELMECZI TAMARA:

#### *A holokauszt hatása a harmadik generációra*

Előadásomban azt a vizsgálatot mutatom be, amelyet a holokauszt harmadik generációra gyakorolt hatása témakörében végeztem. Kérdésfelvetésem így hangzik: érezhető-e ma is, s ha igen, milyen vonatkozásban, mélységben és mértékben a holokauszt hatása a túlélők harmadik generációjában? A téma bemutatása során a magyar zsidó fiatalságra vonatkozó kutatási eredményeimre fókuszálok.

### ZSOM DÓRA:

#### *Zsidó szúfik a középkorban és ma*

Mózes Maimonides fia, Ábrahám Maimonides az iszlám miszticizmus példáját követve próbálta megreformálni a zsidó vallásgyakorlatot. Az egyiptomi zsidóság fejeként újításokat vezetett be a zsinagógai szertatásokba, szúfi jellegű vallási útmutatót írt, követői pedig úgy viszonyultak hozzá, mint egy szúfi mesterhez a tanítványai. Az egyiptomi „zsidó szúfizmus” megjelenésének természetesen voltak előzményei, valamint több évszázadon át tartó hatása is. Az előadás a „zsidó szúfizmus” történetét mutatja be, és kitér annak kortárs megnyilvánulásaira is.

### SIMKÓ KRISZTIÁN:

#### *Babilóniai proto-alkímia: elmélet és gyakorlat*

Alkímiáról írt ismeretterjesztő műveket olvasva, az ember azzal az állásponttal találja magát szembe, hogy e tudomány születésének helyszíne a hellenisztikus kori Egyiptom. Valóban, az i.sz. 1–3. sz.-i Alexandriából származnak az első olyan munkák, amelyeket a történetírás az alkímia legelső forrásai között tart számon. A fémek átváltoztatása, a drágakövek üveggel történő helyettesítése és a bíbor különböző árnyalataira festett ruhák készítése azonban jóval távolabbi időkre tekint vissza. Az ilyen jellegű receptek képezik az ún. „kémiai szövegek” csoportját, melynek első kéziratái az i.e. II. évezred második felében jelentek meg Babilóniában. Előadásomban az alkímiának ezt az ősidőszakát tárgyalom, különös tekintettel a pusztán gyakorlati aspektusok mellett e tudomány későbbi korszakait idéző lehetséges elméleti keretek meglétére.

### FÖLDI ZSOMBOR:

#### *Ady Endre és a babilóniai szerelmes levél*

Előadásomban Ady Endre „Négyezeréves billet doux” (Budapesti Napló, 1905.03.31.) című cikkével, illetve az alapjául szolgáló óbabilóni kori (i.e. 20-17. sz.) „szerelmes levél” eredetével és utóéletével foglalkozom. Az ezekkel kapcsolatos új ismeretek által lehetővé válik Ady írásának szélesebb kontextusba való helyezése. Ajánlott irodalom: Komoróczy Géza, „Óbabilóni levél Ady Endre egyik cikkében”, Irodalomtörténeti Közlemények 69 (1965), 328–331 [[https://epa.oszk.hu/00000/00001/00242/pdf/itkEPA00001\\_1965\\_03\\_323-336.pdf](https://epa.oszk.hu/00000/00001/00242/pdf/itkEPA00001_1965_03_323-336.pdf)]

### NIEDERREITER ZOLTÁN:

#### *Assur-iddin, Sulmánu-asarédu palotahírnökének gyöngye*

Jean-Alain Mariaud de Serres (1920–1999) gyűjteményéből származó feliratos gyöngyöt 2003 óta a Musée du Louvre-ban őrzik. A kalcedon kőre vésett ez idáig publikálatlan felirat magát a tárgyat azonosítja (NA<sub>4</sub>.GU<sub>2</sub>: „nyakkő”), valamint megemlíti a tulajdonosát, a korábbi kutatásokban ismeretlen Assur-iddint, Sulmánu-asarédu palotahírnökét. A hasonló típusú gyöngyök, és az őket említő újasszír feliratok vizsgálatával a nyakkövek szerepét szeretném bemutatni, továbbá az újasszír palotahírnökök kronológiáját tekintem át.

## SUSÁNSZKI JUDIT:

### *Miről szól az egész? A holisztikus zsoltárok kritika és az irodalmi-narratív módszer találkozása*

Az ókori kánonokban hagyományozott zsoltárok szövegszintű variabilitása mellett az utóbbi évtizedekben fokozódó mértékben nyernek teret az azoknak sorrendisége mögött sejtett intencionalitás lehetőségeit vizsgáló kutatások is. A tudatos elrendezés mellett érvelő holisztikus kritika ennél fogva még fiatal, izgalmas megközelítési módként definiálható. Előadásom a releváns szakmai diskurzusba kíván rövid betekintést nyújtani.

## GÖRGEY ETELKA:

### *Érc ég, vas föld. Hangok és visszhangok a Siralmak könyvében*

Beteljesült átkok? Meggyalázott nő hangján felsikoltó város? Egyáltalán: (női) hangok? És miféle visszhangok? Előadásomban ezeket a kérdéseket járom körül, s egyúttal a Siralmak könyve erős érzelmi tónusairól, Jeruzsálem leigázottságának képi ábrázolásáról beszélek, (többek között) az 5Móz 28,15 kk. átkaival való összehasonlítás tükrében.

## PÉNTEK DÁNIEL:

### *„... nem engeded, hogy Szented elmúlást lásson” – a ראה (ה) שחת kifejezés értelmezése a 16. és 49. zsoltárban*

A hatástörténete szempontjából is érdekes ראה (ה) שחת kifejezés két alkalommal fordul elő a Zsoltárok könyvében. Előadásomban a két szöveghely (Zsolt 16,10 és Zsolt 49,10–11) kapcsolatának vizsgálatával szeretnék hozzájárulni e formula megértéséhez.

### 15.00. *Zenés meglepetés-vetítés:* SZILI ÉVA

Régi képek, fotók alapján; találkozási lehetőség: többek között egykori önmagunkkal! ☺

### 15.30. *Felolvasás régi levelekből:* SZILI ÉVA válogatása

Hajdani emlékek, történések felidézése; bekapcsolódási lehetőség: bárkinek, aki további információkat tud az elhangzottakhoz szorosan és asszociatív módon hozzáfűzni!

### Kb. 16.00-tól: *Volt és jelenlegi oktatók, hallgatók találkozósa*

Kötetlen beszélgetések, az ünneplés lazább folytatása.

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően kérjük és várjuk a finomabbnál-finomabb sütitket, pogácsákat, szendvicseket, üdítőt. A koccintáshoz is várunk pezsgőt, bort, és ki mit gondol!



Koordinátor:

**KOLTAI KORNÉLIA**

### TÁMOGATÓINK:

ELTE Alumni Központ

Magyar Hebraisztikai Társaság

Trefort-kert Alapítvány

